

Detailed Syllabus Description for the Fall Semester (Oct-Dec 2025)

الخطة التفصيلية للفصل الدراسي القادم أكتوبر-ديسمبر 2025م

Sessions	Description	ملاحظات ومصادر	مصادر أخرى للقرءة	التفاصيل	المحور	التدورات
Session 1	<p>Contemporary Arabic Fiction: Themes and Meanings:</p> <p>Arab Women in Literature: Between Writing and Being Written</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Question of Identity and Cultural Conflict from a Feminist Perspective - Migration and Exile in Contemporary Arabic Writing - Dilemmas of Exile and the Formation of Identity in the Aftermath of Displacement - Amalgamation & Alienation - The Self and the Other in Contemporary Arabic Fiction 		الإغتراب في الثقافة العربية لحليم بركات	<ul style="list-style-type: none"> - الأدب العربي المعاصر: مباحث ودلالات - المرأة العربية والأدب: بين الكتابة وموضوع الكتابة - سؤال الهوية والصراع الثقافي من منظور نسوي - الهجرة والإغتراب في الكتابة العربية المعاصرة - إشكالات المنفى وتشكلات الهوية ما بعد النزوح/ الهجرة - الاندماج والإغتراب - الذات والآخر في الرواية العربية المعاصرة 	الرواية العربية وسؤال الهوية	الاسبوع الأول 1

Session 2	<p>Exile and Alienation in Contemporary Arabic Fiction: Themes and Cultural Dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exile in its Geographical and Political Dimensions - Existential and Psychological Alienation - Cultural Conflict and Its Impact on Identity Formation in Exile - Social Alienation and Its Impact on Identity - Estrangement from Homeland and Internal Exile - Alienation and Longing for the Homeland - Alienation and Nostalgia for the Past 	<p>استضافة الكاتبة فكرية شحرة</p>	<p>عبدالله الغدامي و تركي الحمد</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المنفى ببعديه الجغرافي والسياسي - الإغتراب الوجودي والنفسي - صراع الثقافات وأثره على تشكيل الهوية في المنفى - الإغتراب الاجتماعي وأثره على الهوية - غربة الأوطان والمنفى الداخلي - الإغتراب والحنين الى الوطن - الإغتراب والحنين الى الماضي 	<p>المنفى والإغتراب في الرواية العربية المعاصرة: مواضيع ومضامين ثقافية</p>	الأسبوع الثاني
Session 3	<p>War Memory in Iraqi Feminist Consciousness</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Baghdad Clock</i> by Shahad Al Rawi - <i>The Divorced Women's City</i> by Hifa'a Zangana 		<ul style="list-style-type: none"> - تجليات عولمة اللغة والثقافة في رواية-ساعة بغداد لشهد الراوي - تجليات المنفى في الرواية العراقية المعاصرة 	<p>ساعة بغداد لشهد الراوي مدينة المطلقات لهيفاء زنقنة</p>	<p>ذاكرة الحرب في الوعي النسوي العراقي</p>	الأسبوع الثالث

Session 4	<p>Exile and Alienation in Yemeni Fiction: A Feminist Outcry in a Harsh Social Reality</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Beneath the Veil and The Stranger</i> by Nour Naji - <i>Ashes of a Woman</i> by Nada Sh'alan - <i>Girls of Exile and The Sun of Awam</i> by Fikriyya Shahra 	<p>الرواية وأزمة المرأة اليمنية مقاربة نقدية في رواية "رمد أنتي" إستضافة الكاتبة نور ناجي</p>	<p>المرأة والآخر في الرواية اليمنية المعاصرة: دراسة سوسيونصية في نماذج مختارة</p>	<p>تحت اللثام والغريب لنور ناجي رمد أنتي لندي شعلان فتيات الغربية وشمس أوام لفكرية شحرة</p>	<p>الغربة والتغريب في الرواية اليمنية: صرخة نسوية في واقع إجتماعي مريّر</p>	الأسبوع الرابع
Session 5	<p>Displacement and Occupation in Palestinian Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mornings in Jenin and The Blue Between Sky and Water</i> by Susan Abulhawa - <i>Hot Spring – The Journey of Patience and Prickly Pear</i> by Sahar Khalifeh 		<p>توثيق النكبة في رواية سوزان أبو الهوى صباحات جنين أو الرواية الفلسطينية بين سلطة التجريب وهاجس التغريب</p>	<p>بينما ينام العالم (صباحات جنين) والأزرق بين السماء والماء: سوزان أبو الهوى، سحر خليفة ربيع حار- رحلة الصبر والصابر</p>	<p>التهجير والإحتلال في الرواية الفلسطينية</p>	الأسبوع الخامس

Session 6	<p>Gulf Fiction and Social Alienation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Women of Sin</i> by Samar Al-Muqren - <i>Darkness of Memory</i> by Atheer Al-Nashmi - <i>A Crash That Was Not Heard</i> by Bothayna Al-Essa - <i>The Woman and the Cat</i> by Laila Othman - <i>Sitr (Veil)</i> by Raj'a Alem - <i>To Stay</i> by Khawla Hamdi 	<p>التيه في رواية السندباد الأعمى للروائية بثينة العيسى مقاربة موضوعاتية</p>	<p>بثينة وائل العيسى وإسهاماتها في تطوير الرواية النسائية الكويتية</p>	<p>نساء المنكر لسمر المقرن عتمة الذاكرة لأثير النشمي إرتطام لم يسمع له دوي لبثينة العيسى المرأة والقطة لليلي عثمان سنتر لرجاء عالم أن تبقى لخولة حمدي</p>	<p>الرواية الخليجية والإغتراب الاجتماعي</p>	الأسبوع السادس
Session 7	<p>Memory of Love, War, and Diaspora in Sudanese Feminist Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Translator</i> and - <i>A Maze of All Seasons</i> by Leila Aboulela 		<p>أثر الغربية في قصص (مناهة كل صيف) للقاصة ليلي أبو العلا</p>	<p>مناهة كل صيف و المترجمة لليلي أبو العلا</p>	<p>ذاكرة الحب والحرب والشتات في الرواية النسائية السودانية</p>	الأسبوع السابع
Session 8	<p>Algerian Feminist Fiction and the Struggle for Identity</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Angels Die</i> by - <i>God Has No Place in Havana –by</i> Yasmina Khadra - <i>Their Hearts with Us and Their Bombs on Us</i> and <i>Memory in the Flesh</i> by Ahlam Mosteghanemi - <i>The Gate of Memories</i> by Assia Djebar 	<p>تمثلات الوجود الفلسطيني في رواية الجالية الجزائرية المهاجرة الصدمة لياسمين خضرا أنموذجا</p>	<p>قراءة في الأدب النسوي الجزائري ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي أنموذجا</p>	<p>ليس لها فانا رب يحميها والصدمة لياسمين خضرا قلوبهم معنا وقنابلهم علينا وكذا ذاكرة الجسد أحلام مستغانمي بوابة الذكريات لأسيا جبار</p>	<p>الرواية النسوية الجزائرية وصراع الهوية</p>	الأسبوع الثامن

Session 9	<p>Libyan Feminist Fiction and the Search for the Lost Self</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Slave Yards</i> and - <i>A Floating Coincidence</i> by Najwa Bin Shatwan 		<p>مركزية الأبيض و هامشية الأسود في رواية "زرايب العبيد" لنجوى بن شتوان</p>	<p>زرايب العبيد وصدفة جارية لنجوى بن شتوان</p>	<p>الرواية النسوية اللببية والحيث عن الذات المفقودة</p>	الأسبوع التاسع
Session 10	<p>Estrangement of the Self and the Pain of the Other in Syrian Feminist Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>No Water Can Quench Her</i> by Najat Abd al-Samad - <i>Aleppo Metro</i> by Maha Hassan - <i>My Name is Linden</i> by Sawsan Jamil Shaykh 	<p>غربة الأنا وصدمة المكان في رواية مترو حلب للروائية مها حسن</p> <p>الواقع الاجتماعي في الرواية النسوية في ظل الثورة السورية- مها حسن- أنموذجاً</p>	<p>الأدب والمنفى من واقع التجربة بديعة زيدان الروايات السوريات وحديث عن اغتراب التجربة الإبداعية في رحلة اللجوء: فاطمة عيود</p>	<p>لاماء يرويها لنجاة عبدالصمد مترو حلب لمها حسن إسمي زيزفون لسوسن جميل</p>	<p>غربة الأنا ووجع الآخر في الرواية السورية النسوية</p>	الأسبوع العاشر

Dr. Mansour Ali M. Al-Maswari
Non-Resident Postdoctoral Fellow
MESA Global Academy
Faculty Member, Dept. of English
Amran University-Yemen
Email: m.almaswari@amu.edu.ye
mansoury2000@yahoo.com

Dr. Mrs. Ashwaq Naser Hussein Al-Quheef
Postdoctoral Research Scholar
Columbia University
Global Center for Middle Eastern Studies-
Amman
Email: aa5653@columbia.edu
Alternate Email: quhaifash85@gmail.com